

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Большедворская основная общеобразовательная школа»

*Конспект урока развития речи по родному русскому языку
в 9 классе на тему
«Совершенствование навыка написания текста-рассуждения».
Учитель Филиппова Людмила Александровна*

Ленинградская область
Бокситогорский район
д. Большой Двор
2024

Тема урока: «Совершенствование навыка написания текста-рассуждения»

Цель урока: Совершенствование навыка написания текста-рассуждения.

Тип урока – урок комплексного применения знаний

Планируемые результаты (Универсальные учебные действия):

1. Предметные (познавательные):

- развивать речь, внимание, умение анализировать, классифицировать, развивать навыки самооценки, самоконтроля;
- устанавливать аналогии, обобщать, выделять существенные признаки и понятия.

2. Личностные:

- проявлять учебно-познавательный интерес, адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности;
- проявлять способность к самооценке;

3. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные:

- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- определять степень успешности своей работы;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Коммуникативные:

- активно участвовать в обсуждении;
- учиться строить высказывания в соответствии с задачами;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Планируемые результаты урока (Универсальные учебные действия):

познавательные: находить в учебнике и интернете необходимую информацию для решения учебных задач; анализировать и обобщать информацию, строить свои рассуждения на основе этих обобщений; представлять информацию в разных формах;

регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; формировать умение делать выводы, сравнивать их с выводами учебника;

коммуникативные: научиться правильно употреблять причастия и причастные обороты в устной и письменной речи;

личностные: понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего народа и других народов, любить русский язык.

Оборудование: Презентация, мультимедия, фрагмент фильма «Собачье сердце», рабочий лист, книга А.Солженицына «Крохотки», тексты, аудиозапись

Этап урока, виды работ	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный этап		Читают высказывание: - Чем больше мы узнаем, тем сильнее станем в своих знаниях.
Целеполагание	Наш сегодняшний урок посвящен развитию речи. Сегодня на уроке мы будем решать задачи и готовиться к тексту-рассуждению. Посмотрите на экран (демонстрируются фото утенка, кадр из к/фильма «Собачье сердце» с Шариковым и фото овечки (Утенок – Шариков – овечка)). - Вы можете сказать, связаны ли эти понятия, если да, то как? - Сформулируйте тему урока! - Какие задачи мы будем решать?	- Скорее всего, учащиеся ответят отрицательно. При помощи наводящих вопросов учителя обучающиеся называют цель урока и ее решение (чем будут заниматься)
Актуализация знаний	<u>Задание 1.</u> Послушаем текст (аудиозапись текста «Утенок»), тексты на партах, следим.	Слушают текст
Реализация процесса анализа текста	Учитель объясняет, чей текст, его жанр, несколько слов об авторе – А.И.Солженицыне с демонстрацией портрета и обложки «Крохоток». <u>Задание 2.</u> Как бы вы озаглавили текст. Почему? Обоснуйте свой ответ. 1. Чудо природы 2. Могущественный человек бессилен перед природой 3. Утенок.	Озаглавливают текст, защищают свой вариант.

	<u>Задание 3.</u> Сформулируйте основную мысль текста (Но никогда! — никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, — не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...). Т.е, человек не может создать то, что создает природа. <u>Задание 4.</u> С помощью каких выразительных средств автор выражает свое отношение к утенку? • (<u>Оценки автора</u>: смешно припадая, А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони, невесомого жалкенького жёлтенького утёнка... • С помощью <u>уменьшительно-ласкательных суффиксов</u>: маленький, глазки, ножки, тёпленький, клювик, лапки и крыльца • <u>Сравнения</u>: чёрные — как бусинки, как наманикюренный; • <u>Эпитеты</u>: клювик его бледно-розовый, маленький, пушистые, невесомого жалкенького жёлтенького утёнка.. • <u>Риторический вопрос</u>: И в чём тут держится душа?	Формулируют основную мысль текста (предложение из текста) Находят выразительные средства, систематизируют их, определяют их роль: • - восхищение чудом природы, его характером • - жалость к беззащитному хрупкому существу • - удивление перед крохотным созданием
Другая точка зрения	<u>Задание 5.</u> Вернемся к основной мысли. Может ли человек, по мнению писателя, создать чудо природы или нет? Можно ли вообще вмешиваться в природу? *Давайте вспомним изученную недавно повесть М.Булгакова «Собачье сердце» (если не изучали, учитель кратко рассказывает содержание повести: О вмешательстве в природу в свое время писал М.А.Булгаков в повести «Собачье сердце». Профессор Преображенский в результате опытов получает из бродячей собаки Шарика и некоторых органов погибшего пьяницы Клим Чугункина человека – Шарикова. Наблюдая за своим подопечным и воспитывая его, он понимает, что из «милейшего пса получилась такая мразь, от которой волосы дыбом» (демонстрируется фрагмент фильма)	Обучающиеся вспоминают изученную недавно повесть М.Булгакова «Собачье сердце» Не надо пытаться вмешиваться в

	Как вы думаете, что хотел сказать Булгаков своей повестью? О чем предупредить человечество?	природу, так как это может обернуться трагедией.
	Какой вывод сделал Преображенский для себя? «Объясните мне, пожалуйста, зачем нужно искусственно фабриковать Спиноз, когда любая баба может его родить когда угодно. Ведь родила же в Холмогорах мадам Ломоносова этого своего знаменитого. Доктор, человечество само заботится об этом и в эволюционном порядке каждый год упорно, выделяя из массы всякой мрази, создаёт десятками выдающихся гениев, украшающих земной шар». Можем связать два понятия: утенок и Шариков?	Читают отрывок. Делают выводы. Отвечают, аргументируют ответы
	<u>Задание 6.</u> Вспомним, идею «Утенка»: «Но никогда! — никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, — не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка»... Ошибался Солженицын или нет? • Да, тогда ничего не было известно о клонировании • Рассказ написан 1958-1960, и тогда еще ничего не знали о клонировании. Что же такое клонирование? Клонирование (англ. <i>cloning</i> от др.-греч. κλών — «веточка», «побег», «отпрыск») — в самом общем значении — точное воспроизведение какого-либо объекта любое требуемое количество раз. • Клонирование началось в конце 60-х-начале 70-х , т.е. через 10 лет после создания рассказа	Отвечают. Знакомятся с понятием КЛОНИРОВАНИЕ из википедии
Открытие нового	<u>Задание 7.</u> Уже более 50 лет ученые всего мира занимаются клонированием. Посмотрим таблицу, какие животные были клонированы.	

знания	• 1970 г. — успешное клонирование лягушки • 1985 г. — клонирование костных рыб • 1986 г. — первое клонирование мышь из эмбриональных клеток • 1996 г. — клонирование овцы Долли от клеток взрослого животного. • 1998 г. — первое клонирование коровы • 1999 г. — первое клонирование козла • 2001 г. — первое клонирование кошки • 2002 г. — первое клонирование кролика • 2003 г. — первое клонирование быка, мула, оленья • 2004 г. — первый опыт клонирования кошек с коммерческими целями • 2005 г. — первое клонирование собаки (афганской борзой по кличке Снуппи) • 2006 г. — первое клонирование хорька • 2007 г. — второе клонирование собаки • 2008 г. — третье клонирование собаки • 2009 г. — первое успешное клонирование верблюда (по кличке Инджаз). Также впервые на Ближнем Востоке (а именно в Иране) была успешно клонирована коза (предыдущие страны, которым это удалось: США, Великобритания, Канада, Китай). • 2011 г. — клонирование восьми щенков койота. • 2018 г. — клонирование двух обезьян — макак-крабоедов • 2019 г. — клонирование британского короткошерстного кота Первое клонированное млекопитающее животное, которое было получено путём пересадки ядра соматической клетки в цитоплазму яйцеклетки. Овца Долли являлась генетической копией овцы - донора клетки. Почему именно овечка? – потому что это было событие, о нем писали и говорили все СМИ. <u>Задание 8.</u> Давайте подумаем, чем может быть полезно человеку, человечеству клонирование?	Рассматривают таблицу. Смотрят фото овечки Долли и ее создателя. Оцените пользу клонирования.
---------------	---	--

Дискуссия	• 1. Создание растений и животных, устойчивых к заболеваниям, к климату • 2. Воссоздание вымерших видов растений и животных • 3. Восстановление популяций животных, находящихся на грани вымирания • 4. Создание органов человека для пересадки. • 4. Тестирование на клонах новых видов лекарств и продуктов питания Но клонирование может быть и опасным. Почему? • Может уменьшить разнообразие в природе • Уменьшая генетическое разнообразие, мы наносим ущерб её красоте и ослабляем нашу способность к адаптации. • Клонирование позволяет манипулировать генами людей и даёт возможность преднамеренного воспроизведения нежелательных признаков. • Клонирование органов тела может вызвать злоупотребления в обществе. • Это сделает человека просто другим существом. Разве это не обесценит человечество? Разве это не будет унижать ценность человеческой жизни? Учитель знакомит с клонированием собачек актрисы Барбары Стрейзанд.	Прокомментируйте.
Рефлексия	<u>Задание 9.</u> Как же мы решили нашу задачу? К каким выводам пришли.	Ответы.
Д/з	Создайте текст на тему «Я - за или против клонирования?»	Записывают домашнее задание